

### Signale

#### Ohnekontrakte

#### Farbkontrakte

|       |                |       |
|-------|----------------|-------|
| _____ | Zumarken       | _____ |
| _____ | Längenmarken   | _____ |
| _____ | Lavinthal      | _____ |
| _____ | im Abwurf      | _____ |
| _____ | Besonderheiten | _____ |

### Ausspiele

#### Für Farbkontrakte bitte unterstreichen

|       |        |       |       |       |
|-------|--------|-------|-------|-------|
| AK    | ADBX   | K109X | DB10X | 1098X |
| AKX   | KDX    | KXX   | DBX   | XX    |
| AKXX  | KDBX   | KXXX  | B109X | XXX   |
| AKXXX | KDB10X | KXXXX | B10X  | XXXX  |
| AKB10 | KB10X  |       |       | XXXXX |

#### Für Ohnekontrakte bitte unterstreichen

|       |        |       |       |       |
|-------|--------|-------|-------|-------|
| AK    | ADBX   | K109X | DB10X | 1098X |
| AKX   | KDX    | KXX   | DBX   | XX    |
| AKXX  | KDBX   | KXXX  | B109X | XXX   |
| AKXXX | KDB10X | KXXXX | B10X  | XXXX  |
| AKB10 | KB10X  |       |       | XXXXX |

Besonderheiten: \_\_\_\_\_

### Slam – Konventionen

|               |                          |                  |                          |
|---------------|--------------------------|------------------|--------------------------|
| Blackwood:    | <input type="checkbox"/> | Gerber:          | <input type="checkbox"/> |
| Splinter:     | <input type="checkbox"/> | Josephine:       | <input type="checkbox"/> |
| Cuebids:      | <input type="checkbox"/> | 4 NT als Cuebid: | <input type="checkbox"/> |
| Frageansagen: | <input type="checkbox"/> | Swiss:           | <input type="checkbox"/> |

Sonstige: \_\_\_\_\_

Antw. auf As- \_\_\_\_\_ Königsfrage: \_\_\_\_\_

**Konventionelle Ansagen bis 3 NT** (ausgenommen Stayman)

**müssen alertiert** werden!

Natürliche Ansagen (und konventionelle über 3 NT) **dürfen nicht alertiert** werden, außer konventionelle Eröffnungen im 4-er Stock.



## Konventions – Karte

des Österreichischen Bridgesport Verbandes

### Namen des Paares:

### Allgemeine Informationen

Grundsystem: \_\_\_\_\_

Forcierende bzw. Starke Eröffnungen: \_\_\_\_\_

Schwache Eröffnungen: \_\_\_\_\_

Spezielle Eröffnungen: \_\_\_\_\_

Eröffnung von 1 NT: \_\_\_\_\_

### Eröffnungen von " 1 in Farbe ":

|               | 1♣ | 1♦ | 1♥ | 1♠ |
|---------------|----|----|----|----|
| Länge/Stärke: |    |    |    |    |
| Hebung:       |    |    |    |    |
| Doppelhebg.:  |    |    |    |    |
| 1 NT:         |    |    |    |    |
| 2 NT:         |    |    |    |    |
| 3 NT:         |    |    |    |    |

Canape: Eröffner  Antworter

### Besonderheiten und Abweichungen vom Grundsystem:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Bluffgebote Nie  Selten  Häufig

### Signale

#### Ohnekontrakte

#### Farbkontrakte

|       |                |       |
|-------|----------------|-------|
| _____ | Zumarken       | _____ |
| _____ | Längenmarken   | _____ |
| _____ | Lavinthal      | _____ |
| _____ | im Abwurf      | _____ |
| _____ | Besonderheiten | _____ |

### Ausspiele

#### Für Farbkontrakte bitte unterstreichen

|       |        |       |       |       |
|-------|--------|-------|-------|-------|
| AK    | ADBX   | K109X | DB10X | 1098X |
| AKX   | KDX    | KXX   | DBX   | XX    |
| AKXX  | KDBX   | KXXX  | B109X | XXX   |
| AKXXX | KDB10X | KXXXX | B10X  | XXXX  |
| AKB10 | KB10X  |       |       | XXXXX |

#### Für Ohnekontrakte bitte unterstreichen

|       |        |       |       |       |
|-------|--------|-------|-------|-------|
| AK    | ADBX   | K109X | DB10X | 1098X |
| AKX   | KDX    | KXX   | DBX   | XX    |
| AKXX  | KDBX   | KXXX  | B109X | XXX   |
| AKXXX | KDB10X | KXXXX | B10X  | XXXX  |
| AKB10 | KB10X  |       |       | XXXXX |

Besonderheiten: \_\_\_\_\_

### Slam – Konventionen

|               |                          |                  |                          |
|---------------|--------------------------|------------------|--------------------------|
| Blackwood:    | <input type="checkbox"/> | Gerber:          | <input type="checkbox"/> |
| Splinter:     | <input type="checkbox"/> | Josephine:       | <input type="checkbox"/> |
| Cuebids:      | <input type="checkbox"/> | 4 NT als Cuebid: | <input type="checkbox"/> |
| Frageansagen: | <input type="checkbox"/> | Swiss:           | <input type="checkbox"/> |

Sonstige: \_\_\_\_\_

Antw. auf As- \_\_\_\_\_ Königsfrage: \_\_\_\_\_

**Konventionelle Ansagen bis 3 NT** (ausgenommen Stayman)

**müssen alertiert** werden!

Natürliche Ansagen (und konventionelle über 3 NT) **dürfen nicht alertiert** werden, außer konventionelle Eröffnungen im 4-er Stock.



## Konventions – Karte

des Österreichischen Bridgesport Verbandes

### Namen des Paares:

### Allgemeine Informationen

Grundsystem: \_\_\_\_\_

Forcierende bzw. Starke Eröffnungen: \_\_\_\_\_

Schwache Eröffnungen: \_\_\_\_\_

Spezielle Eröffnungen: \_\_\_\_\_

Eröffnung von 1 NT: \_\_\_\_\_

### Eröffnungen von " 1 in Farbe ":

|               | 1♣ | 1♦ | 1♥ | 1♠ |
|---------------|----|----|----|----|
| Länge/Stärke: |    |    |    |    |
| Hebung:       |    |    |    |    |
| Doppelhebg.:  |    |    |    |    |
| 1 NT:         |    |    |    |    |
| 2 NT:         |    |    |    |    |
| 3 NT:         |    |    |    |    |

Canape: Eröffner  Antworter

### Besonderheiten und Abweichungen vom Grundsystem:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Bluffgebote Nie  Selten  Häufig

### Eröffnungen

- 1 NT** Stärke: \_\_\_\_\_ Verteilung: \_\_\_\_\_  
 Antworten: \_\_\_\_\_
- 2 NT** Stärke: \_\_\_\_\_ Verteilung: \_\_\_\_\_  
 Antworten: \_\_\_\_\_
- 3 NT** Typus: \_\_\_\_\_ Stopper: \_\_\_\_\_
- 2 ♣** Typus: \_\_\_\_\_  
 Antworten: \_\_\_\_\_
- 2 ♦** Typus: \_\_\_\_\_  
 Antworten: \_\_\_\_\_
- 2 ♥** Typus: \_\_\_\_\_  
 Antworten: \_\_\_\_\_
- 2 ♠** Typus: \_\_\_\_\_  
 Antworten: \_\_\_\_\_
- 3 in Farbe:** \_\_\_\_\_
- 4 in Farbe:** \_\_\_\_\_

**Besonderheiten nach Gegnerkontra auf Eröffnung** \_\_\_\_\_

### Gegenlizit

#### Auf " 1 in Farbe "

- |        |       |                                 |       |
|--------|-------|---------------------------------|-------|
| 1 NT   | _____ | Kontra                          | _____ |
| 2 NT   | _____ | Cuebid auf UF                   | _____ |
| Farbe  | _____ | Cuebid auf OF                   | _____ |
| Sprung | _____ | 2. und 4. Hand gleich (Ja/Nein) | _____ |

#### Auf " Starke Treff "

- |      |       |        |       |
|------|-------|--------|-------|
| 1 NT | _____ | Farbe  | _____ |
| 2 NT | _____ | Sprung | _____ |
| 2 ♣  | _____ | Kontra | _____ |

#### Auf " 1 Ohne "

- |        |       |                                 |       |
|--------|-------|---------------------------------|-------|
| Kontra | _____ | 2 ♥                             | _____ |
| 2 ♣    | _____ | 2 ♠                             | _____ |
| 2 ♦    | _____ | 2 NT                            | _____ |
|        |       | 2. und 4. Hand gleich (Ja/Nein) | _____ |

#### Auf " Weak Two "

- |        |       |                     |       |
|--------|-------|---------------------|-------|
| Kontra | _____ | 3 ♣                 | _____ |
| 2 NT   | _____ | 3 ♦                 | _____ |
|        |       | Lebensohl (Ja/Nein) | _____ |

#### Auf " Multi 2 ♦ "

- |        |       |      |       |
|--------|-------|------|-------|
| Kontra | _____ | 2 NT | _____ |
|--------|-------|------|-------|

#### Auf " 3 in Farbe "

(Wenn schwache Barrage)

### Spezielle Kontras

- Negative: Ja  bis \_\_\_\_\_ Nein
- Responsive: Ja  bis \_\_\_\_\_ Nein
- Neg. Kontra nach eigener starker 1 ♠: Ja  bis \_\_\_\_\_ Nein
- Im Gegenlizit: \_\_\_\_\_

### Eröffnungen

- 1 NT** Stärke: \_\_\_\_\_ Verteilung: \_\_\_\_\_  
 Antworten: \_\_\_\_\_
- 2 NT** Stärke: \_\_\_\_\_ Verteilung: \_\_\_\_\_  
 Antworten: \_\_\_\_\_
- 3 NT** Typus: \_\_\_\_\_ Stopper: \_\_\_\_\_
- 2 ♣** Typus: \_\_\_\_\_  
 Antworten: \_\_\_\_\_
- 2 ♦** Typus: \_\_\_\_\_  
 Antworten: \_\_\_\_\_
- 2 ♥** Typus: \_\_\_\_\_  
 Antworten: \_\_\_\_\_
- 2 ♠** Typus: \_\_\_\_\_  
 Antworten: \_\_\_\_\_
- 3 in Farbe:** \_\_\_\_\_
- 4 in Farbe:** \_\_\_\_\_

**Besonderheiten nach Gegnerkontra auf Eröffnung** \_\_\_\_\_

### Gegenlizit

#### Auf " 1 in Farbe "

- |        |       |                                 |       |
|--------|-------|---------------------------------|-------|
| 1 NT   | _____ | Kontra                          | _____ |
| 2 NT   | _____ | Cuebid auf UF                   | _____ |
| Farbe  | _____ | Cuebid auf OF                   | _____ |
| Sprung | _____ | 2. und 4. Hand gleich (Ja/Nein) | _____ |

#### Auf " Starke Treff "

- |      |       |        |       |
|------|-------|--------|-------|
| 1 NT | _____ | Farbe  | _____ |
| 2 NT | _____ | Sprung | _____ |
| 2 ♣  | _____ | Kontra | _____ |

#### Auf " 1 Ohne "

- |        |       |                                 |       |
|--------|-------|---------------------------------|-------|
| Kontra | _____ | 2 ♥                             | _____ |
| 2 ♣    | _____ | 2 ♠                             | _____ |
| 2 ♦    | _____ | 2 NT                            | _____ |
|        |       | 2. und 4. Hand gleich (Ja/Nein) | _____ |

#### Auf " Weak Two "

- |        |       |                     |       |
|--------|-------|---------------------|-------|
| Kontra | _____ | 3 ♣                 | _____ |
| 2 NT   | _____ | 3 ♦                 | _____ |
|        |       | Lebensohl (Ja/Nein) | _____ |

#### Auf " Multi 2 ♦ "

- |        |       |      |       |
|--------|-------|------|-------|
| Kontra | _____ | 2 NT | _____ |
|--------|-------|------|-------|

#### Auf " 3 in Farbe "

(Wenn schwache Barrage)

### Spezielle Kontras

- Negative: Ja  bis \_\_\_\_\_ Nein
- Responsive: Ja  bis \_\_\_\_\_ Nein
- Neg. Kontra nach eigener starker 1 ♠: Ja  bis \_\_\_\_\_ Nein
- Im Gegenlizit: \_\_\_\_\_